

## نقش میانجی احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی در رابطه شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی در نوجوانان دختر

### The mediating role of inferiority feeling and self-critical rumination in the relationship between body image shame and social anxiety in adolescent girls

Seyyede Fatemeh Behboodi

Master's Degree in Psychology and Education of Exceptional Children, Faculty of Psychology and Education, University of Tehran, Tehran, Iran.

Sina Shavaisy

Master's Degree in Psychology and Education of Exceptional Children, Faculty of Psychology and Education, University of Tehran, Tehran, Iran.

Dr. Gholam Ali Afroz\*

Professor, Department of Psychology and Education of Exceptional Children, Faculty of Psychology and Educational Sciences, University of Tehran, Tehran, Iran. [afrooz@ut.ac.ir](mailto:afrooz@ut.ac.ir)

سیده فاطمه بهبودی

کارشناسی ارشد روانشناسی و آموزش کودکان استثنایی، گروه روانشناسی،  
دانشگاه تهران، تهران، ایران.

سینا شاویسی

کارشناسی ارشد روانشناسی و آموزش کودکان استثنایی، دانشکده  
روانشناسی و علوم تربیتی، دانشگاه تهران، تهران، ایران.

دکتر غلامعلی افروز (نویسنده مسئول)

استاد گروه روانشناسی و آموزش کودکان استثنایی، دانشکده روانشناسی  
و علوم تربیتی، دانشگاه تهران، تهران، ایران.

### Abstract

The present study aimed to determine the mediating role of inferiority feeling and self-critical rumination in the relationship between body image shame and social anxiety in adolescent girls. The present descriptive-correlational study was of the structural equation modeling type. The statistical population of this study was high school students in Sowme'eh Sara city in 2024. The sample size in this study was 217 people who were selected by convenience sampling method and responded to the Inferiority Feeling Inventory (IFI; Khodaday and Bahrami, 2012), Self-Critical Rumination Scale (SCRS; Smart et al., 2016), Body Image Shame Scale (BISS; Duarte et al., 2014), and Social Phobia Inventory (SPI; Connor et al., 2000). Structural equation modeling was used to analyze the data. The results showed that the proposed model had a favorable fit. The results showed that body image shame, self-critical rumination, and inferiority feeling had a direct and significant effect on social anxiety; body image shame also had a direct and substantial impact on self-critical rumination and inferiority feeling ( $P<0.05$ ). The results of the bootstrap test showed that inferiority feeling and self-critical rumination positively and significantly mediated the relationship between body image shame and social anxiety ( $P<0.05$ ). In summary, it can be concluded that body image shame had a direct and mediated effect on social anxiety through self-critical rumination and inferiority feelings.

**Keywords:** Inferiority Feeling, Social Anxiety, Body Image Shame, Self-Critical Rumination.

### چکیده

مطالعه حاضر با هدف تعیین نقش میانجی احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی در رابطه شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی در نوجوانان دختر انجام شد. پژوهش حاضر توصیفی-همبستگی از نوع مدل‌بایی معادلات ساختاری بود. جامعه آماری این مطالعه دانشآموزان مقطع متوسطه شهرستان صومعه‌سرا در سال ۱۴۰۳ بودند. حجم نمونه در این مطالعه ۲۱۷ نفر بود که به روش نمونه‌گیری در دسترس انتخاب شدند و به پرسشنامه احساس حقارت (IFI؛ خدادای و بهرامی، ۱۳۹۱)، مقیاس نشخوار خودانتقادی (SCRS؛ اسلامت و همکاران، ۲۰۱۶) و پرسشنامه فوی اجتماعی تصویر بدنی (BISS؛ دوارت و همکاران، ۲۰۰۲) و پرسشنامه فوی اجتماعی (SPI؛ کانور و همکاران، ۲۰۰۰) پاسخ دادند. جهت تحلیل داده‌ها از روش مدل‌بایی معادلات ساختاری استفاده شد. نتایج نشان داد که مدل پیشنهادی از برآش مطلوب برخوردار بود. همچنین یافته‌ها نشان داد که شرم از تصویر بدنی، نشخوار خودانتقادی و احساس حقارت بر اضطراب اجتماعی اثر مستقیم و معنادار داشت؛ همچنین شرم از تصویر بدنی بر نشخوار خودانتقادی و احساس حقارت اثر مستقیم و معنادار داشت ( $P<0.05$ ). نتایج آزمون بوت استرپ نشان داد که احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی به طور مثبت و معنادار بین شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی نقش میانجی داشتند ( $P<0.05$ ). در مجموع می‌توان نتیجه گرفت که شرم از تصویر بدنی به صورت مستقیم و با میانجی‌گری نشخوار خودانتقادی و احساس حقارت بر اضطراب اجتماعی اثر داشت.

**واژه‌های کلیدی:** احساس حقارت، اضطراب اجتماعی، شرم از تصویر بدنی، نشخوار خودانتقادی.

## مقدمه

نوجوانی دوره‌ای در طول زندگی است که در آن افراد فرآیندی را طی می‌کنند تا به بلوغ، دوره‌ای از شکل‌گیری مسئولیت بزرگسالی بر سند نوجوانان افرادی هستند که از نظر جسمی، روانی و اجتماعی به سمت بلوغ رشد می‌کنند تا بتوانند با جامعه بزرگسالان ادغام شوند ( محمود فاخته و همکاران، ۲۰۲۳). اضطراب یک احساس نگرانی یا ترس است که در پاسخ به پیش‌بینی تهدید در آینده نمایان می‌شود (انجمن روانپژوهشی امریکا<sup>۱</sup>، ۲۰۲۲). گزارش شده است که اختلالات اضطرابی شایع‌ترین نیاز سلامت روان در جمعیت عمومی هستند؛ اضطراب اجتماعی<sup>۲</sup> نگرانی فرد از موقعیت‌های اجتماعی مرتبط با عملکرد است که باعث می‌شود افراد مراقب اطرافیان خود باشند و از اینکه تحقیر یا تحقیر شوند می‌ترسند، از نظر اجتماعی، اضطراب اجتماعی عبارت است از احساس ناراحتی در حضور افراد. می‌توان نتیجه گرفت که اضطراب اجتماعی وضعیتی است که باعث می‌شود افراد احساس ترس، نگرانی در مورد دیدگاه دیگران نسبت به خود، ترس از ارزیابی منفی داشته باشند، به طوری که افراد تمایل به اجتناب از تعامل با افراد دیگر دارند ( ریتز<sup>۳</sup> و همکاران، ۲۰۲۴). اضطراب اجتماعی به عنوان شایع‌ترین اختلال اضطرابی توصیف می‌شود و از جمله سومین اختلالات شایع در جهان، حداقل در کشورهای پردرآمد با میزان شیوع مادام‌العمر بین ۷ تا ۱۳ درصد است ( رانتا<sup>۴</sup> و همکاران، ۲۰۲۴).

اضطراب اجتماعی می‌تواند ناشی از نگرانی فرد از ارزیابی فیزیکی و بدنی خود باشد، زمانی که در یک موقعیت اجتماعی افراد احساس می‌کنند توسط دیگران ارزیابی خواهند شد؛ اضطراب اجتماعی همان ترسی است که افراد نسبت به موقعیت‌ها و تعاملات اجتماعی تجربه می‌کنند که می‌تواند به طور خودکار افراد را به احساس نارضایتی، قضاوت و انتقاد که موجب اضطراب می‌شود، سوق دهد شرم از تصویر بدنی<sup>۵</sup> را دختران نوجوان بیشتر از پسران تجربه می‌کنند، در واقع دختران نوجوان تصورات منفی بیشتری نسبت به بدن دارند (فرادیچا و پرمانساری<sup>۶</sup>، ۲۰۲۴؛ جارار<sup>۷</sup> و همکاران، ۲۰۲۲؛ آقایوسفی و حجابی، ۲۰۲۱). نارضایتی از بدن یا تصویر بدن در دختران نوجوان به طور کلی نشان دهنده تمایل به داشتن تصویر بدنی لاغرتر است نوجوانان نسبت به شرایط بدنی که مطابق با توصیف جامعه از بدن ایده آل نیست، بسیار حساس هستند ( آقایوسفی و حجابی، ۲۰۲۱). نوجوانان بر این باورند که شرایط فیزیکی باعث پذیرش یا طرد آن‌ها توسط محیط اجتماعی می‌شود؛ تصویر بدن، نگرش فرد نسبت به بدن خود آگاهانه و ناخودآگاه است، این نگرش شامل ادراکات و احساسات در مورد اندازه، شکل، عملکرد، ظاهر و پتانسیل بدن فعلی و گذشته است که به طور مداوم توسط تجارت جدید هر فرد تغییر می‌کند ( چرم آرمن<sup>۸</sup> و همکاران، ۲۰۲۱).

ناهمانگی ادراکی زیاد با آرمان‌های اجتماعی-فرهنگی و نگرش منفی نسبت به خود باعث شرمساری از ظاهر ظاهری و در نتیجه اختلالات روانی و جسمی می‌شود ( خانجانی و همکاران، ۲۰۲۰). برخی از نوجوانان به دلیل احساس حقارت<sup>۹</sup> یا خجالت می‌خواهند از موقعیت‌ها یا افراد خاصی دوری کنند بر اساس نتایج یک نظرسنجی از زنان جوان، آن‌ها در سن ۱۶ سالگی شروع به احساس نارضایتی از فرم بدن خود کردند، به طوری که اعتماد به نفس کمتری داشتند زیرا از اندام خود راضی نبودند؛ تصویر بدن از عوامل درونی مانند اینکه شخص چگونه می‌بینند، احساس می‌کند و به خودش باور دارد، شکل می‌گیرد؛ یک مطالعه در ایالات متحده نشان می‌دهد که تصویر بدن یک موضوع بسیار نگران کننده در بین دختران است، ۹۴ درصد از زنان در ایالات متحده نگرش می‌دهند که تصویر بدنی منفی از خود دارند و می‌خواهند بخشی از بدن خود را تغییر دهند زیرا اعتماد به نفس ندارند ۹۸ درصد از زنان نیز اعتراف می‌کنند که حداقل یک بار در روز در مورد ظاهر / فرم بدن خود فکر منفی می‌کنند دختران نوجوان به ظاهر خود بسیار حساس هستند و تمایل دارند به این فکر کنند که چهره آن‌ها چگونه است، این می‌تواند باعث شود که افراد در مورد ارزیابی دیگران از خود احساس نگرانی کنند ( کارا<sup>۱۰</sup> و همکاران،

<sup>1</sup>American Psychiatric Association

<sup>2</sup>social anxiety

<sup>3</sup>Ritz

<sup>4</sup>Ranta

<sup>5</sup>body image shame

<sup>6</sup>Faradichia & Permanasari

<sup>7</sup>Jarra

<sup>8</sup>Charmaraman

<sup>9</sup>inferiority feeling

<sup>10</sup>Kara

۲۰۲۴). همچنین مطالعات پیشین دلالت بر این دارند که احساس حقارت یک عامل مهم در افزایش اضطراب اجتماعی در نوجوانان است (دو<sup>۱</sup> و همکاران، ۲۰۲۳؛ لی<sup>۲</sup> و همکاران، ۲۰۲۳).

همچنین بررسی مطالعات پیشین دلالت بر این دارند که اضطراب اجتماعی می‌تواند ناشی از خودانتقادی باشد (هان<sup>۳</sup> و همکاران، ۲۰۲۴؛ سیبرا<sup>۴</sup> و همکاران، ۲۰۲۴؛ لازاروس و شهرار<sup>۵</sup>، ۲۰۱۸). خودانتقادی را می‌توان به عنوان ارزیابی‌های مداوم و منفی درباره خود تعریف کرد که زمانی رخ می‌دهد که استانداردها و انتظارات برآورده نمی‌شوند، سطوح بالای خودانتقادی قویاً با افسردگی با عزت نفس پایین و بسیاری از اشکال دیگر پریشانی روانی مرتبط است. انتقاد از خود به عنوان واسطه‌ای جزئی در رابطه بین کمال‌گرایی بالینی و پریشانی روانی عمل می‌کند اگر خودانتقادی به یک سبک تفکر نشخوار‌کننده تبدیل شود، از نظر سلامت روانی فرد مشکل‌ساز تلقی می‌شود؛ نشخوار فکری یک سبک تفکر تکراری و ناسازگار در مورد پریشانی فرد است، از این‌رو، نشخوار خودانتقادی<sup>۶</sup> را می‌توان به عنوان تمرکز مداوم توجه بر افکار خود انتقادی تعریف کرد؛ این معمولاً بدون هیچ تلاشی برای حل مشکل یا تغییر شرایط رخ می‌دهد مشخص شده است که نشخوار خود انتقادی احتمالاً بر رابطه بین انتقاد از خود و پریشانی روانی تأثیر می‌گذارد؛ علاوه بر این، نشخوار فکری انتقادی پیش‌بینی‌کننده مهمی برای عزت نفس است، حتی زمانی که سن، سطوح انتقاد از خود، استرس، اضطراب و افسردگی را کنترل می‌کند (فارن<sup>۷</sup> و همکاران، ۲۰۲۲).

تصویر بدنی نقش موثری بر ارزیابی افراد از خودپنداره دارد؛ در واقع تصویر بدنی نامطلوب می‌تواند موجب خودپنداره منفی و در نتیجه احساس حقارت شود (دو و همکاران، ۲۰۲۳؛ بگروسکا<sup>۸</sup> و همکاران، ۲۰۲۲) و همچنین می‌تواند موجب نشخوار خودانتقادی (لیناردون<sup>۹</sup> و همکاران، ۲۰۲۴؛ خسروی و همکاران، ۲۰۲۲؛ گلر<sup>۱۰</sup> و همکاران، ۲۰۲۱) گردد. در واقع می‌توان گفت که خودپنداره بدنی منفی نقش مهمی در افزایش احساس حقارت و نشخوار خود انتقادی دارد؛ بنابراین اینطور به نظر می‌رسد که می‌توانند یک عامل میانجی برای اضطراب اجتماعی باشند؛ چرا بررسی مطالعات پیشین نشان داد که شرم از تصویر بدنی نقش موثری بر افزایش احساس حقارت و خودانتقادی داشت. ب.

براین اساس، بررسی نقش میانجی خود انتقادی و احساس حقارت در رابطه بین شرم از تصویر بدن و اضطراب اجتماعی به چند دلیل مهم است: محققان با بررسی اینکه چگونه نشخوار خودانتقادی و احساس حقارت رابطه بین شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی را میانجی‌گری می‌کند، می‌توانند بینشی در مورد مکانیسم‌های روانشناسی اساسی در این رابطه به دست آورند. این می‌تواند به درک روش‌های پیچیده‌ای که این عوامل بر یکدیگر تأثیر می‌گذارند کمک کند. آزمون این فرضیه می‌تواند به شناسایی عوامل خطر بالقوه‌ای که در ایجاد یا تشدید اضطراب اجتماعی نقش دارند، کمک کند. به عنوان مثال، اگر نشخوار خودانتقادی و احساس حقارت نقش واسطه‌ای مهمی داشته باشند، مداخلاتی که این عوامل را هدف قرار می‌دهند ممکن است در کاهش علائم اضطراب اجتماعی مؤثرتر باشند. بنابراین یافته‌های چنین پژوهشی می‌توانند از توسعه مداخلات مناسبی خبر دهد که نه تنها به علائم اضطراب اجتماعی بلکه به مسائل زیربنایی مربوط به تصویر بدن، خودانتقادی و احساس حقارت نیز می‌پردازد. این رویکرد کل نگر ممکن است به استراتژی‌های درمانی مؤثرer و جامع‌تری منجر شود. با توجه به اهمیت این موضوع این مطالعه با هدف تعیین نقش میانجی احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی در رابطه شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی در نوجوانان دختر انجام شد.

## روش

این پژوهش توصیفی-همبستگی از نوع مدل‌یابی معادلات ساختاری بود جامعه آماری این مطالعه دانش‌آموزان مقطع متوسطه شهرستان صومعه‌سرا در سال ۱۴۰۳ بودند. حجم نمونه در این مطالعه ۲۲۰ نفر لاحظ شد؛ پیشنهاد شده است که در مطالعات مدل‌یابی

<sup>1</sup> Dou

<sup>2</sup> Li

<sup>3</sup> Han

<sup>4</sup> Seabra

<sup>5</sup> Lazarus & Shahar

<sup>6</sup> Self-Critical Rumination

<sup>7</sup> Fearn

<sup>8</sup> Bagrowska

<sup>9</sup> Linardon

<sup>10</sup> Geller

نقش میانجی احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی در رابطه شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی در نوجوانان دختر  
The mediating role of inferiority feeling and self-critical rumination in the relationship between body image shame ...

معادلات ساختاری حداقل ۲۰۰ نمونه در نظر گرفته شود (کلاین<sup>۱</sup> و همکاران، ۲۰۱۱). نمونه‌گیری به روش در دسترس با استفاده از یک فرم نظر سنجی آنلاین انجام شد و در شبکه‌های اجتماعی مجازی در اختیار دانش‌آموزان قرار گرفت؛ دختر بودن، سن بین ۱۳ تا ۱۸ سال، دسترسی به پرسش نامه آنلاین، عدم تجربه سوگ و تروما در شش ماه گذشته، عدم مصرف داروهای روانپردازشکی و عدم تجربه بستری در بیمارستان در شش ماه گذشته از معیارهای ورود به پژوهش در نظر گرفته شد؛ همچنین عدم پاسخ به سوالات پرسشنامه ملاک خروج از پژوهش در نظر گرفته شد (که همه‌ی شرکت کنندگان به سوالات پرسشنامه پاسخ دادند) در این پژوهش همه‌ی شرکت کنندگان با رضایت کامل در پژوهش شرکت داشتند و از اهداف مطالعه کاملاً آگاه بودند به منظور حفظ محترمانگی اطلاعات هویتی از شرکت کنندگان جمع آوری نشد. تحلیل داده‌ها با روش مدل‌بایی معادلات ساختاری و با استفاده از نرم افزارهای Amos و SPSS نسخه‌های ۲۴ انجام شد.

#### ابزار سنجش

**پرسشنامه احساس حقارت (IFI)**<sup>۲</sup>: این پرسشنامه شامل ۲۵ سوال است که به صورت مقیاس پنج‌رتبه‌ای لیکرت (از کاملاً مخالفم تا کاملاً موافقم) توسط خدادای و بهرامی (۱۳۹۱) تدوین شده است. نمره برش این ابزار برابر با ۴۲ تعیین شده است. برای افزایش دقت و توجه پاسخ‌دهندگان، تمامی پنج گویه پرسشنامه به صورت معکوس نمره‌دهی شده‌اند؛ به این معنا که نمرات بالاتر نشان دهنده احساس حقارت و نمرات پایین‌تر نمایانگر اعتماد به نفس بالاتر هستند. روایی این ابزار از طریق دو روش ارزیابی روایی صوری و محتوایی مورد سنجش قرار گرفته است. پایایی پرسشنامه با استفاده از روش آلفای کرونباخ برابر با ۰/۷۶ و با روش دو نیمه‌سازی برابر با ۰/۷۵ محاسبه شده که هر دو در سطح معنی‌داری معتبر هستند. در پژوهش دیگری پایایی پرسشنامه مجدد با استفاده از روش آلفای کرونباخ برابر با ۰/۸۰ و با روش دو نیمه‌سازی برابر با ۰/۸۰ به دست آمده است (شاهوردی و همکاران، ۱۳۹۴). در مطالعه حاضر همسانی درونی به روش آلفای کرونباخ ۰/۷۴ به دست آمد.

**مقیاس نشخوار خودانتقادی (SCRS)**<sup>۳</sup>: توسط اسمرت<sup>۴</sup> و همکاران (۲۰۱۶) ایجاد شده است. این ابزار به سنجش فرآیندهای نشخوار مرتبط با افکار خودانتقادی می‌پردازد و شامل ۱۰ سوال است که بر اساس طیف لیکرت چهار درجه‌ای از ۱ ("اصلاً") تا ۴ ("خیلی زیاد") نمره‌گذاری می‌شود. نمرات این مقیاس بین ۱۰ تا ۴۰ متغیر است و نمرات بالاتر نشان دهنده افزایش نشخوار خودانتقادی است. اسمرت و همکاران (۲۰۱۶) با استفاده از تحلیل عاملی اکتشافی، روایی این مقیاس را بررسی کرده و دریافتند که تمامی ۱۰ سوال در یک عامل مشترک قرار دارند که ۵۸/۴۱ درصد از واریانس کل را تبیین می‌کند. نسخه نهایی این مقیاس شامل ۱۰ آیتم است که ساختار تک عاملی دارد و دارای انسجام درونی بسیار خوبی (آلفای کرونباخ = ۰/۹۲) و قابلیت اطمینان بازآزمایی با فاصله دو هفتۀ ۰/۸۶ است. در ایران، شاهین و همکاران (۱۴۰۳) به بررسی روایی و پایایی این پرسشنامه پرداختند. نتایج تحلیل عاملی اکتشافی نشان داد که یک عامل شناسایی شده و ۵۵ درصد از کل واریانس را تبیین می‌کند. همچنین، نتایج روایی ملاکی نشان داد که مقیاس نشخوار خودانتقادی با افسردگی (۰/۶۶)، اضطراب (۰/۵۲) و استرس (۰/۶۵) رابطه مثبت داشت و با شفقت به خود (۰/۷۰) رابطه منفی دارد داشت که به ترتیب نشان دهنده روایی همگرا و واگرای این ابزار است. یافته‌ها همچنین نشان دهنده پایایی بازآزمایی با فاصله دو هفتۀ معادل ۰/۷۳ و همسانی درونی مطلوب با آلفای کرونباخ برابر با ۰/۹۰ است (شاهین و همکاران، ۱۴۰۳). در مطالعه حاضر همسانی درونی به روش آلفای کرونباخ ۰/۸۲ به دست آمد.

**مقیاس شرم از تصویر بدنی (BISS)**<sup>۵</sup>: مقیاس شرم از تصویر بدن که توسط دوارت<sup>۶</sup> و همکاران (۲۰۱۴) طراحی شده است. این ابزار در نسخه نهایی شامل ۱۴ سوال است که بر اساس مقیاس لیکرت ۵ نقطه‌ای از ۰ (هرگز) تا ۴ (تقریباً همیشه) نمره‌گذاری می‌شود، دامنه نمرات در این مقیاس بین ۰ الی ۵۶ است که نمرات بالاتر نشان دهنده شرم بدنی بیشتر است. سازندگان این پرسشنامه برای ارزیابی روایی آن از دو روش روایی سازه و روایی همگرا استفاده کردند. نتایج تحلیل عاملی به روش مولفه‌های اصلی نشان می‌دهد که دو مولفه شرم بدن برونی شده و شرم بدن درونی شده به طور مشترک ۶۲ درصد از واریانس موجود در سوالات این ابزار را توضیح می‌دهند. همچنین، دوارت و همکاران (۲۰۱۴) برای بررسی همسانی درونی این پرسشنامه از ضریب آلفای کرونباخ بهره برده‌اند که نتایج آن برای کل آزمون و دو مقیاس به ترتیب ۰/۹۲ و ۰/۸۹ و ۰/۹۰ گزارش شده است. علاوه بر این، ضریب بازآزمایی با فاصله یک ماه برای نمره کل آزمون و

1 Klein

2 -Inferiority Feeling Inventory (IFI)

3 -Self-Critical Rumination Scale (SCRS)

4 Smart

5 Body Image Shame Scale (BISS)

6 Duarte

نمرات مربوط به دو خرده‌مقیاس به ترتیب ۷/۷۵، ۰/۶۶ و ۰/۷۳ محاسبه شده است. در نمونه ایرانی روابی سازه به روش تحلیل عاملی اکتشافی بررسی شد که دو عامل در مجموع ۵۷ درصد واریانس را تبیین کردند و ضریب آلفای کرونباخ ۰/۷۲ گزارش شد (صادق‌زاده و شاملی، ۱۳۹۹). در مطالعه حاضر همسانی درونی به روش آلفای کرونباخ ۰/۷۸ به دست آمد.

**پرسشنامه فوبی اجتماعی (SPI)<sup>۱</sup>**: این پرسشنامه توسط کانور<sup>۲</sup> و همکاران (۲۰۰۰) تهیه شده است. دارای ۱۷ سوال و ۳ خرده مقیاس ترس (۶ سوال)، اجتناب (۷ سوال) و ناراحتی فیزیولوژیک (۴ سوال) است و براساس طیف لیکرت از خیلی کم (۱) تا خیلی زیاد (۵) نمره گذاری می‌شود. دامنه نمرات در این پرسشنامه بین ۱۷ الی ۸۵ است و نمرات بالاتر نشان دهنده اضطراب اجتماعی بیشتر است؛ پایایی این آزمون به روش بازارآمایی در فاصله دو هفتۀ ۷/۷۸ توسط کانور و همکاران (۲۰۰۰) محاسبه شد؛ همچنین روابی همگرا در مقایسه نمرات این آزمون با مقیاس مختصر فوبی‌ای اجتماعی (LSAS) از طریق همبستگی پیرسون ۰/۸۰ بدست آمد. حسن‌وند و همکاران (۱۳۸۹) روابی و پایایی این مقیاس را در نمونه غیر بالینی در ایران محاسبه کردند. ضریب آلفا در نیمه اول آزمون ۰/۸۲ و نیمه دوم آزمون ۰/۷۶ و همچنین همبستگی دو نیمه آزمون برابر ۰/۸۴ و شاخص اسپیرمن براون برابر ۰/۹۱ بدست آمد. همچنین آلفای کرونباخ مربوط به کل آزمودنی‌ها برای خرده مقیاس اجتناب ۰/۷۵، ترس ۰/۷۴ و ناراحتی ۰/۷۵ بدست آمد. همچنین روابی این است که پایایی بدست آمده در سطح رضایت‌بخشی قرار دارد؛ همچنین روابی سازه به روش تحلیل عاملی اکتشافی بررسی شد، نتایج نشان داد که این پرسشنامه دارای سه عامل است و همه سوالات دارای بار عاملی بیشتر از ۰/۴۰ بودند (بیرامی و همکاران، ۱۴۰۲). در مطالعه حاضر همسانی درونی به روش آلفای کرونباخ ۰/۸۳ به دست آمد.

## یافته‌ها

۲۲۰ نفر در این پژوهش حاضر مشارکت داشتند، اما جهت نرمال‌سازی توزیع داده‌ها و شناسایی داده‌های پرت، تحلیل نهایی بر روی ۲۱۷ نفر انجام شد. نوجوانان در میانگین و انحراف معیار سنی  $۱۳/۶۳ \pm ۱/۰۱$  سال قرار داشتند. همه دانش‌آموزان، دختر و در مقطع اول متوجه قرار داشتند؛ از نظر تحصیلات پدر ۱۳۱ نفر (۴۰ درصد) دارای تحصیلات دیپلم، ۶۴ نفر (۲۹/۵) دارای تحصیلات عالی و ۲۲ نفر (۱۰/۱) درصد) دارای تحصیلات تكمیلی بودند. از نظر تحصیلات مادر ۱۳۴ نفر (۶۱/۸ درصد) دارای تحصیلات دیپلم، ۶۳ نفر (۲۹ درصد) دارای تحصیلات عالی و ۲۰ نفر (۹/۲ درصد) دارای تحصیلات تكمیلی بودند. در جدول ۱ اطلاعات توصیفی متغیرها و روابط بین آن‌ها گزارش شده است.

جدول ۱: یافته‌های توصیفی و ضرایب همبستگی بین متغیرها

متغیرها	۱	۲	۳	۴
۱- اضطراب اجتماعی	۰/۶۳ **	۰/۴۶ **	۰/۵۸ **	۱
۲- شرم از تصویر بدنی	۰/۶۵ **	۰/۴۸ **	۰/۵۸ **	۱
۳- احساس حقارت	۰/۵۹ **	۰/۴۸ **	۰/۵۸ **	۱
۴- نشخوار خودانتقادی	۳۴/۵۳	۱۱/۳۷	۰/۵۸ **	۰/۵۸ **
میانگین				۱
انحراف معیار				۰/۵۸ **
کجی				۰/۴۸ **
کشیدگی				۰/۴۸ **

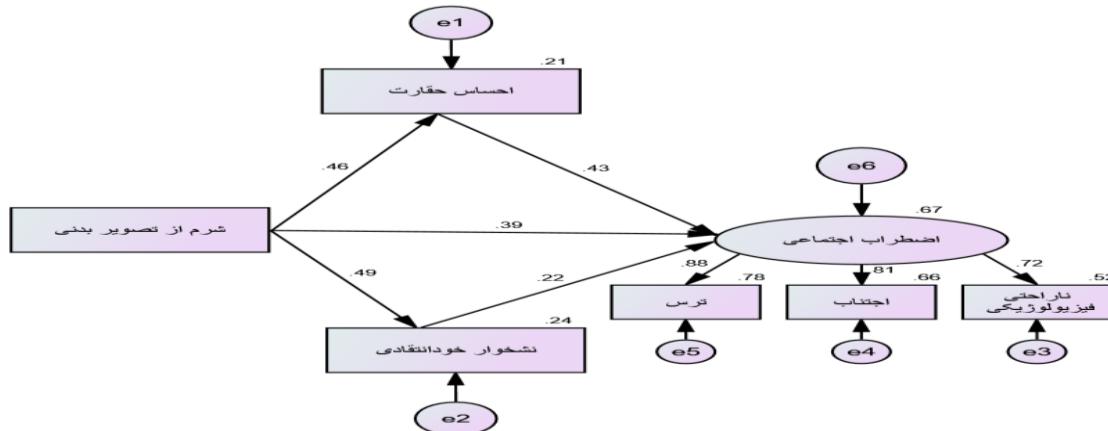
نتایج آزمون ضریب همبستگی پیرسون در جدول ۱ نشان داد که اضطراب اجتماعی با شرم از تصویر بدنی ( $r=0/63$ )، احساس حقارت ( $r=0/65$ ) و نشخوار خودانتقادی ( $r=0/59$ ) رابطه مشبت و معنادار داشت؛ همچنین بین سایر متغیرها رابطه مشبت و معناداری وجود داشت ( $P<0/05$ ). در جدول ۱ میانگین و انحراف معیار چهار متغیر اصلی پژوهش ارائه شده است. جهت بررسی نرمال بودن توزیع داده‌ها هر یک از متغیرها از شاخص‌های کجی و کشیدگی استفاده شد، نتایج نشان داد همه شاخص‌ها در محدوده مطلوب قرار دارند، که نشان دهنده

1 Social Phobia Inventory (SPI)

2 Connor

نقش میانجی احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی در رابطه شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی در نوجوانان دختر  
The mediating role of inferiority feeling and self-critical rumination in the relationship between body image shame ...

نرمال بودن توزیع داده‌ها است. هر<sup>۱</sup> و همکاران (۲۰۱۰) و براین<sup>۲</sup> (۲۰۱۰) بیان کردند که اگر کجی بین ۷- تا ۷+ باشد، توزیع داده‌ها طبیعی در نظر گرفته می‌شوند. قبل از اجرای مدل معادلات ساختاری نقش میانجی احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی در رابطه شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی در نوجوانان دختر دو پیش‌فرض استقلال خطاهای عدم هم‌خطی چندگانه بررسی شد، نتایج نشان داد که این دو پیش‌فرض مطلوب می‌باشند و می‌توان از مدل یابی معادلات ساختاری استفاده کرد. در شکل ۱ مدل معادلات ساختاری در حالت ضرایب استاندارد ارائه شده است.



شکل ۱: مدل مفهومی پژوهش با ضرایب استاندارد

نتایج ضرایب مسیر در شکل ۱ بیانگر این است که مدل پیشنهادی در مجموع ۵۶٪ از واریانس اضطراب اجتماعی را در نوجوانان پیش‌بینی می‌کند. در ادامه در جدول ۲ نتایج اثرات مستقیم در مدل ارائه شده است.

جدول ۲: ضرایب مسیر مستقیم و معناداری مسیرهای مدل

متغیر برونداد ← متغیر درونداد	ضریب استاندارد	خطای استاندارد	مقدار t	دامنه پایین	دامنه بالا	سطح معناداری
شم از تصویر بدنی ← اضطراب اجتماعی	.۰/۳۹	.۰/۰۶	.۶/۲۳	.۰/۲۹	.۰/۴۸	.۰/۰۱
نشخوار خودانتقادی ← اضطراب اجتماعی	.۰/۲۲	.۰/۰۷	.۳/۵۴	.۰/۱۱	.۰/۳۳	.۰/۰۱
احساس حقارت ← اضطراب اجتماعی	.۰/۴۳	.۰/۰۶	.۶/۶۱	.۰/۳۲	.۰/۵۴	.۰/۰۱
شم از تصویر بدنی ← نشخوار خودانتقادی	.۰/۴۹	.۰/۰۴	.۸/۲۵	.۰/۴۱	.۰/۵۵	.۰/۰۱
شم از تصویر بدنی ← احساس حقارت	.۰/۴۶	.۰/۰۶	.۷/۵۹	.۰/۳۵	.۰/۵۴	.۰/۰۱

نتایج نشان داد که شرم از تصویر بدنی ( $\beta=0.39$ )، نشخوار خودانتقادی ( $\beta=0.22$ ) و احساس حقارت ( $\beta=0.43$ ) بر اضطراب اجتماعی اثر مستقیم و معنادار داشت؛ همچنین شرم از تصویر بدنی بر نشخوار خودانتقادی ( $\beta=0.49$ ) و احساس حقارت ( $\beta=0.46$ ) اثر مستقیم و معنادار داشت ( $P<0.05$ ). در ادامه، نتایج تحلیل میانجی در جدول ۳ ارائه شده است.

جدول ۳: اثر نقش میانجی احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی در رابطه شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی در نوجوانان دختر

متغیر برونداد ← میانجی ← متغیر درونداد	ضریب استاندارد	خطای استاندارد	دامنه پایین	دامنه بالا	سطح معناداری
شم از تصویر بدنی ← احساس حقارت ← اضطراب اجتماعی	.۰/۲۴	.۰/۰۴	.۰/۱۸	.۰/۳۰	.۰/۰۱
شم از تصویر بدنی ← نشخوار خودانتقادی ← اضطراب اجتماعی	.۰/۲۰	.۰/۰۳	.۰/۱۵	.۰/۲۶	.۰/۰۱

نتایج آزمون بوت استرپ نشان داد که احساس حقارت ( $\beta=0.24$ ) و نشخوار خودانتقادی ( $\beta=0.10$ ) به طور مثبت و معنادار بین شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی نقش میانجی داشتند ( $P<0.05$ ). در جدول ۴ شاخص‌های برآشش ارائه شده است.

جدول ۴: شاخص‌های برازش حاصل از مدل‌یابی معادلات ساختاری

شاخص‌های برازش	CMIN	df	CMIN/DF	CFI	GFI	AGFI	TLI	IFI	NFI	RMSEA
مدل پژوهش	۱۰/۷۱	۷	۱/۵۳	۰/۹۴	۰/۹۵	۰/۹۳	۰/۹۶	۰/۹۵	۰/۹۵	۰/۰۵
معیار تصمیم	P>۰/۰۵	-	<۵	>۰/۹	>۰/۹	>۰/۹	>۰/۹	>۰/۹	>۰/۹	<۰/۰۸

نتایج جدول ۴ نشان داد، شاخص‌های برازنده‌گی حاصل از مدل‌یابی معادلات ساختاری مدل مفهومی پژوهش از برازش مطلوب مدل پژوهشی با داده‌های گردآوری شده حمایت می‌کنند ( $\chi^2/df = 1/53$ ،  $CFI = 0.94$ ،  $GFI = 0.95$ ،  $AGFI = 0.93$ ،  $TLI = 0.96$ ،  $IFI = 0.95$ )، بر این اساس می‌توان گفت که مدل پیشنهادی از برازش مطلوب برخوردار است.

## بحث و نتیجه‌گیری

این مطالعه با هدف تعیین نقش میانجی احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی در رابطه شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی در نوجوانان دختر انجام شد. یافته اول نشان داد که شرم از تصویر بدنی نقش موثری بر افزایش اضطراب اجتماعی داشت، این یافته با پژوهش‌های فرادیچا و پرمانساری (۲۰۲۴)، جارار و همکاران (۲۰۲۲) و آقایوسفی و حجابی (۲۰۲۱) همسو بود. در تبیین این یافته می‌توان بیان نمود که افرادی که دچار شرم از تصویر بدنی هستند، اغلب دیدگاهی تحریف شده از ظاهر فیزیکی خود دارند، که باعث می‌شود باور کنند که جذاب نیستند یا دارای نقص هستند. این ادراک منفی از خود می‌تواند ترس از قضاوت شدن توسط دیگران را ایجاد کند که یکی از ویژگی‌های اصلی اختلال اضطراب اجتماعی است. هنگامی که افراد از بدن خود احساس شرم می‌کنند، ممکن است تصور کنند که دیگران نیز با این دیدگاه منفی موافق هستند و اضطراب آن‌ها را در موقعیت‌های اجتماعی افزایش می‌دهد (گونی<sup>۱</sup> و همکاران، ۲۰۲۰). تعامل بین شرم از تصویر بدن و اضطراب اجتماعی می‌تواند یک چرخه معیوب ایجاد کند. به عنوان مثال، یک فرد ممکن است در مورد حضور در یک رویداد اجتماعی به دلیل نگرانی‌های مربوط به تصویر بدن خود احساس اضطراب کند. اگر تصمیم بگیرند از این رویداد اجتناب کنند، ممکن است در کوتاه مدت احساس آرامش کنند، اما این اجتناب می‌تواند منجر به افزایش احساس شرم و انزوا شود، و به مرور زمان تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی آن‌ها را تشدید می‌کند (سالاری و همکاران، ۲۰۲۴).

یافته دوم نشان داد که احساس حقارت بر افزایش اضطراب اجتماعی موثر بود؛ نتیجه حاضر با پژوهش‌های کارا و همکاران (۲۰۲۴) و همکاران (۲۰۲۳) و لی و همکاران (۲۰۲۳) همسو بود. در این یافته تبیین می‌توان بیان نمود که افرادی که احساس حقارت مزمن را دو و همکاران (۲۰۲۳) و لی و همکاران (۲۰۲۳) همسو بود. این حس فرآگیر نارسانی می‌تواند آن‌ها را به این باور برساند که نسبت به دیگران توانایی یا شایستگی کمتری دارند، که ترس آن‌ها از تعاملات اجتماعی را تشدید می‌کند. آن‌ها ممکن است بیش از حد نگران نهود در ک خود باشند، از ترس اینکه دیگران آن‌ها را بر اساس کاستی‌های در ک شده آن‌ها قضاوت منفی کنند (لی و همکاران، ۲۰۲۳). افرادی که دارای احساس حقارت هستند، به ویژه نسبت به نظرات دیگران حساس هستند. آن‌ها ممکن است ارزیابی‌های منفی و طرد شدن در محیط‌های اجتماعی را پیش‌بینی کنند، که می‌تواند ترس فلکنده از برسی دقیق ایجاد کند. این ترس می‌تواند آن‌ها را از درگیر شدن در موقعیت‌های اجتماعی به طور کلی باز دارد، زیرا ممکن است بر این باور باشند که حقارت آن‌ها آشکار می‌شود (کارا و همکاران، ۲۰۲۴). ترکیبی از عزت نفس پایین، ترس از ارزیابی منفی و رفتارهای اجتماعی می‌تواند منجر به انزوای اجتماعی شود. وقتی افراد از تعاملات اجتماعی کنار می‌روند، فرصت‌هایی را برای ایجاد اعتماد به نفس و بهبود مهارت‌های اجتماعی خود از دست می‌دهند. این انزوا می‌تواند احساس حقارت و اضطراب را بیشتر تقویت کند و چرخه‌ای ایجاد کند که شکستن آن دشوار است (جوهان<sup>۲</sup> و همکاران، ۲۰۲۲).

یافته سوم نشان داد که نشخوار خودانتقادی بر اضطراب اجتماعی اثر مستقیم داشت؛ این یافته با پژوهش‌های هان و همکاران (۲۰۲۴) و سیبریا و همکاران (۲۰۲۴) و لازاروس و شهرار (۲۰۱۸) همسو بود. در تبیین این یافته می‌توان گفت افرادی که درگیر نشخوار خودانتقادی هستند، اغلب ترس شدیدی از قضاوت شدن توسط دیگران دارند. این ترس ناشی از گفتگوی درونی آن‌هاست که بر نقص‌ها و شکست‌های در ک شده آن‌ها تأکید می‌کند. آن‌ها ممکن است بر این باور باشند که دیگران نیز بر این کاستی‌ها تمکز می‌کنند که منجر به تشدید

نقش میانجی احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی در رابطه شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی در نوجوانان دختر  
The mediating role of inferiority feeling and self-critical rumination in the relationship between body image shame ...

اضطراب در مورد تعاملات اجتماعی می‌شود (ورنر<sup>۱</sup> و همکاران، ۲۰۲۰). خودانتقادی یک تصویر منفی از خود ایجاد می‌کند که در آن افراد خود را ناکافی یا بی‌ارزش می‌دانند. این ادراک منفی از خود می‌تواند این باور را ایجاد کند که آن‌ها به موقعیت‌های اجتماعی تعلق ندارند یا اینکه خود را خجالت می‌کشند. در نتیجه، آن‌ها ممکن است به طور کلی از تعاملات اجتماعی اجتناب کنند، زیرا می‌ترسند که نقایص آن‌ها آشکار شود (کوک<sup>۲</sup> و همکاران، ۲۰۲۲). افرادی با نشخوار خودانتقادی اغلب درگیر تحریفات شناختی مانند فاجعه‌سازی یا تفکر همه یا هیچ هستند. آن‌ها ممکن است در مورد عاقب اشتباهات اجتماعی اغراق کنند یا اگر استانداردهای بالای خود را برآورده نکنند، خود را شکست خورده بدانند. این تفکر تحریف شده می‌تواند منجر به افزایش اضطراب و بی میلی به درگیر شدن در موقعیت‌های اجتماعی شود (لیو<sup>۳</sup> و همکاران، ۲۰۲۰).

یافته چهارم نشان داد که شرم از تصویر بدنی با افزایش احساس حقارت همراه است؛ این یافته با پژوهش‌های دو و همکاران (۲۰۲۳) و بگروسکا و همکاران (۲۰۲۲) همسو بود. در تبیین این یافته می‌توان بیان نمود که افرادی که شرم از تصویر بدن خود را تجربه می‌کنند، اغلب دیدگاهی تحریف شده از ظاهر فیزیکی خود دارند. این ادراک تحریف شده می‌تواند منجر به نارضایتی از بدن آن‌ها شود و این باور را تقویت کند که آن‌ها جذاب نیستند یا ناقص هستند. چنین خود ارزیابی‌های منفی می‌تواند یک احساس حقارت فراگیر ایجاد کند، زیرا افراد به طور نامطلوبی خود را با استانداردهای اجتماعی یا دیگران در اطراف خود مقایسه می‌کنند (کالجی<sup>۴</sup> و همکاران، ۲۰۲۱). شرم از تصویر بدن اغلب با مقایسه اجتماعی تشید می‌شود. در جامعه‌ای که بر ایده‌آل‌های زیبایی و تناسب اندام تأکید می‌کند، افراد ممکن است وقتی خود را با این استانداردها می‌سنجند، احساس ناکافی کنند. این مقایسه می‌تواند منجر به احساس حقارت شود، زیرا ممکن است بر این باورند که ارزش آن‌ها با ظاهر فیزیکی آن‌ها مرتبط است (بودیارتو و هلمنی<sup>۵</sup>، ۲۰۲۱).

یافته پنجم نشان داد که شرم از تصویر بدنی با افزایش نشخوار خودانتقادی همراه است؛ این یافته با پژوهش‌های لیناردون و همکاران (۲۰۲۴)، خسروی و همکاران (۲۰۲۲) و گلر و همکاران (۲۰۲۱) همسو بود. در تبیین این یافته می‌توان بیان نمود که هنگامی که افراد شرم تصویر بدن را تجربه می‌کنند، اغلب باعث ایجاد احساس بی‌کفايتی و شرم از خود می‌شود. در تلاش برای کنار آمدن با این احساسات دردناک، ممکن است به انتقاد از خود متولّ شوند تا راهی برای ایجاد انگیزه برای تغییر ظاهر یا رفتارشان شوند. این رویکرد خودانتقادی به عنوان روشی برای اصلاح عیوب درک شده و اجتناب از شرم بیشتر دیده می‌شود (فریرا<sup>۶</sup> و همکاران، ۲۰۲۹). خودانتقادی می‌تواند ناشی از تمایل به بهبود خود باشد. با این حال، هنگامی که این میل ریشه در شرم از تصویر بدن دارد، اغلب به صورت خودگویی خشن و تبیه‌ی ظاهر می‌شود. به جای انتقاد سازنده، افراد ممکن است درگیر خودارزیابی‌های منفی شوند که بر شکست‌های ادراک شده آن‌ها تأکید می‌کند و منجر به چرخه شرم‌سازی و انتقاد از خود می‌شود (کالجی و همکاران، ۲۰۲۱).

یافته نهایی نشان داد که احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی بین شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی نقش میانجی داشتند. یافته حاضر با پژوهش‌های دو و همکاران (۲۰۲۳)، لی و همکاران (۲۰۲۳) و کالجی و همکاران (۲۰۲۲) همسو بود. در تبیین این یافته می‌توان بیان نمود که هنگامی که افراد شرم تصویر بدن را تجربه می‌کنند، اغلب خود را در مقایسه با استانداردهای زیبایی اجتماعی ناکافی یا ناقص می‌دانند. این ادراک می‌تواند احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی را تقویت کند، زیرا ارزیابی‌های منفی از بدن خود را درونی می‌کنند و معتقدند که با دیگران همخوانی ندارند و در نتیجه از تعاملات اجتماعی اجتناب می‌کنند و اضطراب اجتماعی بالایی تجربه خواهند کرد (دو و همکاران، ۲۰۲۳). تداخل بین شرم از تصویر بدنی، احساس حقارت و خودانتقادی چرخه‌ای ایجاد می‌کند که اضطراب اجتماعی را تداوم می‌بخشد. شرم از تصویر بدن منجر به احساس حقارت می‌شود که به نوبه خود خودانتقادی را تقویت می‌کند. این انتقاد از خود ترس از ارزیابی اجتماعی را تشید می‌کند و منجر به افزایش اضطراب اجتماعی می‌شود. از آنجایی که افراد به دلیل این اضطراب از موقعیت‌های اجتماعی دوری می‌کنند، فرصت‌هایی را برای تعاملات اجتماعی مثبت از دست می‌دهند و احساس حقارت و شرم را در خود تقویت می‌کنند (مرینو<sup>۷</sup> و همکاران، ۲۰۲۴).

<sup>1</sup> Werner

<sup>2</sup> Cook

<sup>3</sup> Liu

<sup>4</sup> Kaleji

<sup>5</sup> Budirarto & Helmí

<sup>6</sup> Ferreira

<sup>7</sup> Merino

به طور کلی، شرم از تصویر بدنی هم به صورت مستقیم و هم به واسطه احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی بر اضطراب اجتماعی موثر بود. این رابطه تعامل پیچیده بین ادراک از خود و تعاملات اجتماعی را بر جسته می کند، جایی که شرم از تصویر بدن می تواند منجر به تشدید احساس بی کفايتی و نشخوار خودانتقادی شود. همانطور که افراد در مورد عیوب های درک شده خود نشخوار می کنند، ممکن است به طور فزاینده ای در مورد اینکه دیگران چگونه به آن ها نگاه می کنند، مضطرب شوند، که منجر به اجتناب از موقعیت های اجتماعی و تقویت بیشتر اضطراب آن ها می شود. نمونه گیری در دسترس و جمع آوری داده ها به صورت آنلاین مهم ترین محدودیت های این پژوهش بود. پیشنهاد می شود که در مطالعات آینده به محدودیت های این مطالعه توجه شود. در حوزه کاربردی تدوین و اجرای مداخلات روانشناسی با هدف کاهش اضطراب اجتماعی با تمرکز بر شرم از تصویر بدنی، احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی مورد توجه قرار گیرد.

## منابع

- بیرامی، م.، قدیمی باویل علیائی، ن.، و پاکروان، م. (۱۴۰۲). رابطه افکار تکرار شونده ای منفی و اضطراب اجتماعی نوجوانان: نقش میانجی آمیختگی شناختی و اجتناب تجربه گرایانه. رویش روان شناسی، ۱۲(۸)، ۶۵-۷۴.  
<http://frooyesh.ir/article-1-4530-fa.html>
- شاهوردی، ج.، رضایی، م.، ایازی روزبهانی، م.، صادقی، خ.، بختیاری، م.، و شاهوردی، م. (۱۳۹۴). رابطه سلامت عمومی با شاد کامی، احساس حقارت و تعارضات زناشویی در زنان نایارور شهرستان بروجرد. نشریه دانشکده پرستاری و مامایی، ۲۵(۹۰)، ۴۷-۵۴.  
<https://www.magiran.com/p1511318>
- شاهیان، م.، مولائی، م.، و سعادت، س. (۱۴۰۳). اعتباریابی نسخه فارسی مقیاس نشخوار خودانتقادی در دانشجویان. رویش روان شناسی، ۱۳(۶)، ۴۷-۲۴۰.  
<http://frooyesh.ir/article-1-5565-fa.html>
- صادق زاده، م.، و شاملی، ل. (۱۳۹۹). بررسی ویژگی های روان سنجی پرسشنامه شرم از تصویر بدن در دانشجویان دختر و پسر ایرانی. روانشناسی فرهنگی، ۴(۲۲)، ۴۲-۲۴۳.  
<https://dorl.net/dor/20.1001.1.25887211.1399.4.2.12.2>
- Aghayousefi, A., & Hajabi, M. Z. (2021). Prediction of the Social Anxiety Model based on Ego strength With the Mediation of Body Image in Obese Girls Aged 12 to 14 Years. *Applied Family Therapy Journal (AFTJ)*, 2(2), 359-375.  
<https://journals.kmanpub.com/index.php/aftj/article/view/750>
- American Psychiatric Association. (APA) (2022). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (DSM-V) (5th edn TR, text revision)*. Washington, DC: American Psychiatric Association.  
<https://psychiatryonline.org/doi/book/10.1176/appi.books.9780890425787>
- Bagrowska, P., Pionke-Ubych, R., & Gawęda, Ł. (2022). Bridging the gap between body image and paranoia-like thoughts. *Journal of Psychiatric Research*, 156, 660-667. <https://doi.org/10.1016/j.jpsychires.2022.10.061>
- Budur, Y., & Helmi, A. F. (2021). Shame and self-esteem: A meta-analysis. *Europe's journal of psychology*, 17(2), 131.  
<https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8768475/>
- Charmaraman, L., Richer, A. M., Liu, C., Lynch, A. D., & Moreno, M. A. (2021). Early adolescent social media-related body dissatisfaction: associations with depressive symptoms, social anxiety, peers, and celebrities. *Journal of Developmental & Behavioral Pediatrics*, 42(5), 401-407. <https://doi.org/10.1097/DBP.0000000000000911>
- Connor, K. M., Davidson, J. R., Churchill, L. E., Sherwood, A., Weisler, R. H., & Foa, E. (2000). Psychometric properties of the Social Phobia Inventory (SPIN): New self-rating scale. *The British Journal of Psychiatry*, 176(4), 379-386.  
<https://doi.org/10.1192/bjp.176.4.379>
- Cook, S. I., Moore, S., Bryant, C., & Phillips, L. J. (2022). The role of fear of positive evaluation in social anxiety: A systematic review and meta-analysis. *Clinical Psychology: Science and Practice*, 29(4), 352. <https://psycnet.apa.org/buy/2022-85970-001>
- Dou, Q., Chang, R., & Xu, H. (2023). Body dissatisfaction and social anxiety among adolescents: a moderated mediation model of feeling of inferiority, family cohesion and friendship quality. *Applied Research in Quality of Life*, 18(3), 1469-1489.  
<https://doi.org/10.1007/s11482-023-10148-1>
- Duarte, C., Pinto-Gouveia, J., Ferreira, C., & Batista, D. (2015). Body image as a source of shame: A new measure for the assessment of the multifaceted nature of body image shame. *Clinical psychology & psychotherapy*, 22(6), 656-666.  
<https://doi.org/10.1002/cpp.1925>
- Faradicha, B. S., & Permanasari, D. (2024). The role of body images with social anxiety in women who have experienced catcalling. *KNE Social Sciences*, 309-326. <https://kneopen.com/KNE-Social/article/view/15185/>
- Fearn, M., Marino, C., Spada, M. M., & Kolubinski, D. C. (2022). Self-critical rumination and associated metacognitions as mediators of the relationship between perfectionism and self-esteem. *Journal of Rational-Emotive & Cognitive-Behavior Therapy*, 40(1), 155-174. <https://doi.org/10.1007/s10942-021-00404-4>
- Ferreira, C., Dias, B., & Oliveira, S. (2019). Behind women's body image-focused shame: Exploring the role of fears of compassion and self-criticism. *Eating behaviors*, 32, 12-17. <https://doi.org/10.1016/j.eatbeh.2018.11.002>
- Geller, S., Levy, S., Ashkeloni, S., Roeh, B., Sbiet, E., & Avitsur, R. (2021). Predictors of psychological distress in women with endometriosis: The role of multimorbidity, body image, and self-criticism. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(7), 3453. <https://doi.org/10.3390/ijerph18073453>

نقش میانجی احساس حقارت و نشخوار خودانتقادی در رابطه شرم از تصویر بدنی و اضطراب اجتماعی در نوجوانان دختر

The mediating role of inferiority feeling and self-critical rumination in the relationship between body image shame ...

- Güney, C., Aktan, Z. D., & Yardımcı, E. (2020). An Assessment of the Moderator Effect of Personality Traits on the Relationship between Body Image and Social Anxiety. *Cyprus Turkish Journal of Psychiatry & Psychology (CTJPP)*, 2(3), 139-147. <https://doi.org/10.35365/ctjpp.20.03.22>
- Han, S. Y., Han, A. R., & Yun, N. E. (2024). Effects of Self-Criticism on Social Anxiety among College Students: Focus on Moderating Effects of Self-Foriveness. *Family and Environment Research*, 55(6), 637-648. <https://doi.org/10.6115/fer.2017.046>
- Jarrar, Y., Awobamise, A. O., & Nweke, G. E. (2022). The mediating effect of social anxiety on the relationship between social media use and body dissatisfaction among university students. *Frontiers in Communication*, 7, 900257. <https://doi.org/10.3389/fcomm.2022.900257>
- Johan, W. P., Herdiansyah, H., & Dimyati, D. (2022). The Correlation Between Inferiority Complex and Social Interactions In Adolescents. *Makna: Jurnal Kajian Komunikasi, Bahasa, dan Budaya*, 11(2), 42-56. <https://doi.org/10.33558/makna.v11i2.4435>
- Kaleji, Z. S., Poursharifi, H., Dolatshahi, B., & Momeni, F. (2021). The link between external and internal body-image shame and binge eating in men and women: The mediating role of self-criticism. *Iranian Journal of Psychiatry and Behavioral Sciences*, 15(4), 1-12. <https://doi.org/10.5812/ijpbs.114288>
- Kara, E., Çimşir, E., & Alçay, A. (2024). The Roles of Self-Compassion and Self-Coldness in the Relationships Between Inferiority and Stress and Anxiety Among Gifted Adolescents. *Mindfulness*, 15(1), 217-229. <https://doi.org/10.1007/s12671-023-02266-6>
- Khanjani, S., Gharraee, B., Farani, A. R., & Foroughi, A. (2020). Psychometric properties of Persian version of body image shame scale: A study in cosmetic surgery clinics. *Iranian Journal of Psychiatry and Behavioral Sciences*, 14(2), 20-27. <https://doi.org/10.5812/ijpbs.99492>
- Khosravi, A., Abyar, F., Merci, Y., Khodakhah Darban, S., Vandshekar, F., & Ebadi, Z. (2022). The effect of compassion-focused therapy on self-compassion and self-criticism in adolescents with body-image disorder. *Journal of Research in Psychopathology*, 3(9), 8-14. [https://jrp.uma.ac.ir/article\\_1624.html](https://jrp.uma.ac.ir/article_1624.html)
- Klein, T., Buhr, E., Johnsen, K. P., & Frase, C. G. (2011). Traceable measurement of nanoparticle size using a scanning electron microscope in transmission mode (TSEM). *Measurement Science and Technology*, 22(9), 094002. <https://doi.org/10.1088/0957-0233/22/9/094002>
- Lazarus, G., & Shahar, B. (2018). The role of shame and self-criticism in social anxiety: a daily-diary study in a nonclinical sample. *Journal of Social and Clinical Psychology*, 37(2), 107-127. <https://doi.org/10.1521/jscp.2018.37.2.107>
- Li, J., Jia, S., Wang, L., Zhang, M., & Chen, S. (2023). Relationships among inferiority feelings, fear of negative evaluation, and social anxiety in Chinese junior high school students. *Frontiers in Psychology*, 13, 1015477. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.1015477>
- Linardon, J., Moffitt, R., Anderson, C., & Tylka, T. L. (2024). Testing for longitudinal bidirectional associations between self-compassion, self-criticism, and positive body image components. *Body Image*, 49, 101722. <https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2024.101722>
- Liu, X., Yang, Y., Wu, H., Kong, X., & Cui, L. (2020). The roles of fear of negative evaluation and social anxiety in the relationship between self-compassion and loneliness: A serial mediation model. *Current Psychology*, 12, 1-9. <https://doi.org/10.1007/s12144-020-01001-x>
- Mahmoudfakhe, H., Hasanzadeh, N., & Shiri, H. (2023). The effectiveness of acceptance and commitment therapy on feelings of inferiority, fear of body image, and feeling of self-worth in cosmetic surgery applicants. *Journal of Research in Psychopathology*, 4(12), 31-38. <https://doi.org/10.22098/jrp.2023.11868.1148>
- Merino, M., Tornero-Aguilera, J. F., Rubio-Zarapuz, A., Villanueva-Tobaldo, C. V., Martín-Rodríguez, A., & Clemente-Suárez, V. J. (2024). Body perceptions and psychological well-being: A review of the impact of social media and physical measurements on self-esteem and mental health with a focus on body image satisfaction and its relationship with cultural and gender factors. In *Healthcare*, 12 (14), 1396; <https://doi.org/10.3390/healthcare12141396>
- Ranta, K., Aalto-Setälä, T., Heikkinen, T., & Kiviruusu, O. (2024). Social anxiety in Finnish adolescents from 2013 to 2021: Change from pre-COVID-19 to COVID-19 era, and mid-pandemic correlates. *Social psychiatry and psychiatric epidemiology*, 59(1), 121-136. <https://doi.org/10.1007/s00127-023-02466-4>
- Ritz, N. L., Brocka, M., Butler, M. I., Cowan, C. S., Barrera-Bugueño, C., Turkington, C. J., ... & Cryan, J. F. (2024). Social anxiety disorder-associated gut microbiota increases social fear. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 121(1), e2308706120. <https://doi.org/10.1073/pnas.2308706120>
- Salari, N., Heidarian, P., Hassanabadi, M., Babajani, F., Abdoli, N., Aminian, M., & Mohammadi, M. (2024). Global Prevalence of Social Anxiety Disorder in Children, Adolescents and Youth: A Systematic Review and Meta-analysis. *Journal of Prevention*, 45, 795-813. <https://doi.org/10.1007/s10935-024-00789-9>
- Seabra, D., Carvalho, S. A., Gato, J., Petrocchi, N., & Salvador, M. D. C. (2024). (Self) tainted love: Shame and self-criticism as self-discriminatory processes underlying psychological suffering in sexual minority individuals. *Journal of Human Behavior in the Social Environment*, 12, 1-19. <https://doi.org/10.1080/10911359.2024.2333777>
- Smart, L. M., Peters, J. R., & Baer, R. A. (2016). Development and validation of a measure of self-critical rumination. *Assessment*, 23(3), 321-332. <https://doi.org/10.1177/1073191115573300>
- Werner, K. H., Jazaieri, H., Goldin, P. R., Ziv, M., Heimberg, R. G., & Gross, J. J. (2012). Self-compassion and social anxiety disorder. *Anxiety, Stress & Coping*, 25(5), 543-558. <https://doi.org/10.1080/10615806.2011.608842>